



RP-001-001579

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

February - 2019

Indian Culture : Paper - 12

(Cultural Study of Sanskrit Literature) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001579

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'સંસ્કૃત સાહિત્યનો અભ્યાસ ભારતીય સંસ્કૃતિના અભ્યાસીઓ માટે શ્રેષ્ઠ સાધન ૧૪ છે.' સદષ્ટાંત સમજાવો.

અથવા

૧ ઉપનિષદોનું સંસ્કૃત સાહિત્યના અભ્યાસમાં મહત્ત્વ ચર્ચો. ૧૪

૨ પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યના મુખ્ય પ્રકારો વિગતે વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૨ કુમાર સંભવમ્માં પાર્વતીની તપશ્ચર્યાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૩ રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં ભારતીય સંસ્કૃતિના આદર્શો વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૩ કિરાતાર્જુનિયમની રાજનીતિની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્નું સામાજિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૪ મહાકવિ શુદ્રકની શ્રેષ્ઠ કૃતિ તરીકે મૃચ્છકટિકમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

(૧) ચાર વેદ

(૨) મહાકાવ્યનાં લક્ષણો

(૩) મહાકવિ કાલિદાસ

(૪) અભિજ્ઞાનશાકુંતલમાં કન્યા વિદાય.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 “Sanskrit literature is an important source of the study of Indian culture” – Evaluate with suitable example. 14

OR

1 Discuss the importance of Upanishad in the study of Sanskrit literature. 14

2 Describe the chief forms of classical Sanskrit literature. 14

OR

2 Write a note on the concept of Parvati and the motif behind it as depicted in Kumar Sambhava. 14

3 Explain the ideals of Indian Culture as depicted in the Raghuvansham. 14

OR

3 Clarify the concept of polity in Kiratarjuniyam. 14

4 Evaluate the Swapnavasavdattam as a social play. 14

OR

4 Evaluate Mruchkatikam as the best play by Shudrak. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Four Veda

(2) The characteristics of Mahakavya

(3) Mahakavi Kalidas

(4) The scene of sending of bride in Abhigyanshakuntal.